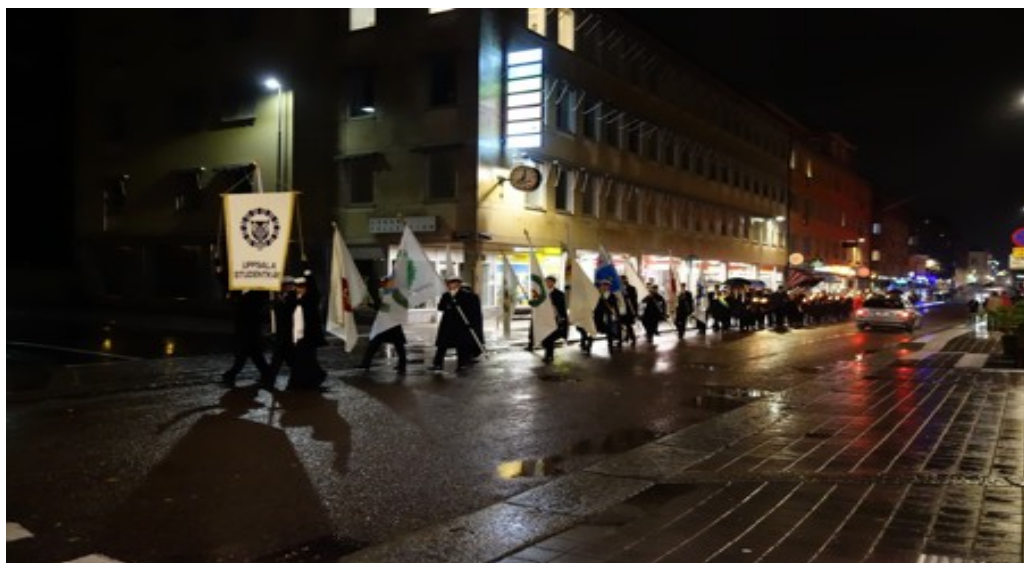




## Bilden av Gunnar Wennerberg har berikats

Konserter, texter, arkivfynd mm i anslutning till  
200-årsjubileet



Det kan vara dags att nu summera hur Wennerbergjubileet manifesterades i olika former och i olika miljöer. Själva födelsedagen 2 oktober 2017 firades både i Uppsala och i Wennerbergs hemstad Lidköping. I Uppsala gick ett fackeltåg lett av samtliga studentnationers och studentkårens fanborg från Västgöta nation till Wennerbergstatyn i Slottsbacken där Wennerberg hyllades av curator curatorum och Uppsala studentkårs vice ordförande. Västgöta nations manskör sjöng traditionsenligt, denna gång med ovanligt många åhörare. Fackeltåget gick sedan tillbaka till Västgöta nation, där en glad Wennerbergsexa fyllde den festsal, där Wennerberg var van att stå i centrum som förste kurator.

I Lidköping, Uppsala och Stockholm hyllades Wennerberg med en serie arrangemang dagarna omkring födelsedagen.

Vi bifogar en förteckning över vad vi känner till av andra Wennerbergfiranden i Stockholm, Lidköping, och Gävle. Där nämns också texter, som publicerades i anslutning till jubileet och nyupprättade arkivförteckningar över Wennerbergiana. Vi anger där länkar till en rad uttryck för bestående resultat av detta jubileum: Där länkas t ex till [Kungl. Musikaliska Akademiens](#) (KMA) s.k. ”Klingande Akademi” om den fascinerande personligheten Gunnar Wennerberg med samtal och musik i behaglig blandning. KMA har fler träffar på sin hemsida om man skriver ”Wennerberg” i sökrutan på: [Kungl. Musikaliska Akademien](#).

En annan videolänk återger Stockholms Studentsångares vårkonsert med bl a **Wennerbergs miniopera "Auerbachs Keller in Leipzig"**, en härlig föreställning som man sällan får höra.

På Youtube kan man också under sökordet Wennerberg ta del av Svenska Läkaresällskapets program i serien Konst och läkekonst **Hur stod det egentligen till med Gunnar Wennerberg?** Adam Taube föreläste och det framfördes också några gluntar.

I anslutning till jubileet har också några värdefulla texter skannats som vi länkar till: KMA har skannat in [Claes Annerstedts minnesteckning](#) över sin företrädare på stol 2 i Svenska Akademien; KMA har även skannat in Gunnar Jeansons bok [Gunnar Wennerberg som musiker](#).

Sprid gärna dessa dokument till dem ni tror är intresserade – gärna databuret så att länkningarna följer med.

Vi är tacksamma om vi får del av vad som ordnats av andra aktörer i samband med jubileet, helst via e-post till nedan angivna adress.

Det har varit en glädje att få delta i förberedelserna för detta jubileumsfirande och sedan få ta del av resultatet. Varmt tack till alla som bidragit!

Med glada sångarhälsningar  
För 200-kommittén

Harald Bohlin  
e-post: [harald\\_bohlin@telia.com](mailto:harald_bohlin@telia.com)  
tel 0709-38 38 43  
S:t Olofsg 2, 753 12 Uppsala

Om någon länkning inte fungerar, hör av dig så skickar vi i annat format.  
HB

Sändlista:

Uppsala universitet, Svenska Akademien, Kungl. Musikaliska akademien, Konstakademien,, Uppsala kommuns kulturnämnd, Stadsbiblioteket, Uppsala Konsert & Kongress, Uppsala stadsteater, Destination Uppsala, Upplandsmuseet, Kuratorskonventet, Västgöta nation, Allmänna Sången, OD, Uppsala studentkår, JuvenalOrden, SHT, Musikverket, Universitets- och studenthistoriska sällskapet, UNT, lokal-TV, ERGO, Wennerbergska släkten/Adam Taube, Eklundshof, Gehrmans förlag m.fl.

Bil. ovannämnda förteckning

## Förteckning över olika inslag i firandet av Gunnar Wennerbergs 200-årsdag

Det är festligt att tänka på allt som hände kring Gunnar Wennerbergjubiléet. Många initiativ i olika miljöer belyste olika sidor av mannen och hans verk. 200-kommittén har samlat in information som redovisas nedan men sannolikt är det inte fullständigt. ”200-kommittén” är en förkortning av ”200-kommittén för firande av Gunnar Wennerbergs födelse” med uppgift att stimulera tänkbara aktörer, samordna information om program mm.

[Om Wennerbergfirandets förhistoria, bl.a. 200-kommitténs arbete.](#)

### Förteckningen är uppdelad i fem avdelningar:

1. Arrangemang kring jubiléet i Uppsala, Lidköping, Stockholm, Gävle och i radio
2. Texter om Wennerberg
  - a) nyskrivna
  - b) nyligen skannade äldre, men fortfarande aktuella texter
3. Länkar till videor mm på nätet
4. Arkivfynd
5. Övrigt

## 1. Arrangemang kring Wennerbergjubiléet

### A. I Uppsala

20 mars: **Universitets- och studenthistoriska sällskapet**: **Adam Taube** om sin nya bok: **Fjärran från Fyris**. Ett kapitel ger nya fakta kring Wennerbergs lungsjukdom i unga år.

30 april: **Uppsala Konsert & Kongress** informerade under **sillunchen** i allsångshäftet om Wennerbergjubiléet.

21 maj: **Upplandsmuseet** högtidlighöll 200-års-jubiléet tillsammans med **Landstingskören** ledd av Erik Hellerstedt; föredrag med musikexempel.

5 sept. **Stadsbiblioteket/Fyriskällan** i samarbete med Gluntarnas Vänner: ”**Böckerna kom i andra hand - en stund med Glunten och Magistern**”. Medverkande: Michael Sahlin, Harald Bohlin och Gunilla Öbrink. Lokal: Föreläsningssalen i Fyriskällan. Samtidigt presenterades material från Wennerberghyllan i Fyriskällan.

9 sept. **Kulturnatten** - Gluntarnas Vänner anordnade **Allsång med gluntar** i Musicum. Mats Wahlberg ledde programmet tillsammans med P-G Norman, Göran Carenbäck ackompanjerade, Joakim Ekedahl och Fredrik Lindell sjöng gluntar.

17 sept. anordnade Gluntarnas Vänner **Gluntvandring** till platser i Uppsala som nämns i Gluntarna och där framfördes de gluntar som hör ihop med dessa platser. Medverkande: Mats Wahlberg, Weine Karner och Göran Carenbäck.

27 sept. **Universitets- och Studenthistoriska Sällskapet** arrangerade en **Wennerbergafton** på Västgöta nation. Författaren Lilian Fredriksson kåserade om Gunnar Wennerberg. Sångare ur Vg-nations manskör sjöng. Se program på USHS' hemsida [www.studenthistoriska.se](http://www.studenthistoriska.se). Öppet för alla intresserade.

## 2 okt. GUNNAR WENNERBERGS FÖDELSEDAG

19.30 – 20.15 **Gluntarnas Vänner: Offentligt gluntseminarium** på Västgöta nation: **Gunnar och Helena spatserar i Gluntens Uppsala**. Kåseri med bilder av **Helena Harnesk**.

20.30 – 21.30 **Hyllning av Gunnar Wennerberg**

Ett **fackeltåg** gick efter nationernas fanborg från Västgöta nation längs Drottninggatan till Wennerbergstatyn i regi av 200-kommittén. När Gunillaklockan klingat ut sjöng Västgöta nations manskör och Wennerberg hyllades av Uppsala studentkårs vice ordförande Ann-Catrin Wells och curator curatorum Markus Sjölen Gustafsson.

21.45 **Gluntsexa, öppen för alla**. Pytt, wennebergkaka, wennebergöl och snaps serverades.

7 okt. under e-m: under **universitetets årsfest i universitetshuset**, nyöppnat efter renovering: **Gunnar Syrén** föreläste om **Wennerberg, Gluntarne och Universitetet**.

7 okt. på kvällen: **Västgöta nations landskapsförenings offentliga gasque med Wennerbergtema: Christer Åsberg**, Leif Jonsson och Adam Taube speglade med hjälp av nationens damkör och manskör hela GW, västgöten, nationsmedlemmen, tjänstemannen och diktaren.

9 okt. **Huru Gluntens svårmod, på Äpplet, skingras av Magisterns vårfantasier**. Till bords med Glunten och Magistern i Äpplets lokal, där nu Hambergs fisk huserar. **Gluntarnas Vänner i samarbete med Hambergs**. Medverkande: Michael Sahlin, Harald Bohlin och Gunnel Fagius. Till kaffe serverades Wennerbergbakelse.

### B. I Lidköping

**Arrangör: Gunnar Wennerberg Sällskapet i Lidköping** <https://wennerbergsallskapet.se>

23 sept. **Konsert** S:t Nicolai Vocalis, solister och musiker framförde bl. a. sånger ur Davids Psalmer. I samverkan med Lidköpings församling. Nicolaikyrkan i Lidköping.

23 sept. **Konstutställning** i Galleri Porten; **"Den okände Wennerbergaren"**. I samverkan med Lidköpings konstförening presenteras berättelsen om Brynolf Wennerberg (1866-1950), brorson till Gunnar Wennerberg.

1 okt. **En eftermiddag med Gluntarne – Afternoon Tea** Tim Holst Nielsen, Sebastian Wernqvist och Peter Johansson framför gluntar. Fajansen, Rörstrand Center.

2 okt. **Föreläsning - "Gunnar Wennerberg och Lidköping"**. Arkivforskaren Alf Johansson berättar om Gunnar Wennerbergs anknytning till Lidköping. Samverkan med Skaraborgs Föreningsarkiv. Biblioteksscenen.

7 okt. **Hyllningshögtid**. Tal och blomsternedläggning vid hermen. Wennerbergsallskapet / Stockholms Studentsångarförbund, SSSF. Lidköpings Stadsträdgård, Wennerberghermen.

7 okt. **Invigning av Wennerbergutställning** i Stadsträdgården, samverkan med Vänermuseet.

7 okt. **Jubileumskonsert – Stockholms Studentsångarförbund**. Manskörsmusik, sånger ur sångsamlingen De Tre och minioperan Auerbachs Keller av Gunnar Wennerberg DQ från Skara sjöng vid entrén. I Festsalen – Stadshotellet.

(DQ = Dubbelquartetten, som Wennerberg var med om att bilda.) Smakprov: Auerbachs Keller: <https://www.youtube.com/watch?v=cPCPUqQ0NWs>

7 okt. **Jubileumsmiddag** med SSSF i restaurang Sockertoppen.

16 nov. **Salong** som på Wennerbergs tid i **Wennerbergsgården**. Mat, dryck och olika kulturella inslag. Medverkande: Claes Astin, manskvartett och musiker.

### C. I Stockholm

22 april: **Stockholms Studentsångare** Vårkonsert i Berwaldhallen med bl a Wennerbergs miniopera "**Auerbachs Keller in Leipzig**" Kan ses och höras på <https://www.youtube.com/watch?v=LUvLH832wso>

6 maj: **Svenska Läkaresällskapet**: Serien Konst och läkekonst. **Hur stod det egentligen till med Gunnar Wennerberg?** Adam Taube lanserade våren 2017 en essäbok om sin farmorsfar, där ett kapitel handlar om Wennerbergs tuberkulos som har hemlighållits fram till våra dagar. Ett annat kapitel presenterar en okänd komposition av Wennerberg. För musikinslagen svarade Anders Andersson och Johan Sundelöf med Mats Nilsson vid pianot. <https://www.youtube.com/watch?v=DgBVBCXDO9w>

2 okt. och 11 okt.: **Restaurang Wasahof: middag i Wennerbergs anda** med gluntar. Medverkande: Andreas Olsson och Staffan Liljas med Stefan Nymark vid pianot.

4 okt.: **Kungl. Musikaliska Akademien** (KMA):s Klingande Akademi i Kungl. Konstakademiens stora Hörsal: Gunnar Wennerberg 200 år. Samtal om den fascinerande personligheten **Gunnar Wennerberg** - tonsättare, minister, ämbetsman och ledamot av flera akademier. Levande musik ur Wennerbergs stora skatt av körverk och sånger. Medverkande: Bo G. Hall, författare, FD och JK, Hanna Enefalk, historiker, Bo Ralph, språkforskare och ledamot av Svenska Akademien, V Preses, KMH Vokalensemble, dirigenter Sofia Winiarski och Tove Åhrman, Sångsolister: Lovisa Huledal, Annelie Korsfeldt, Anders E Olsson och Stefan Parkman, dirigenter: Sofia Winiarski och Tove Åhrman. Gluntsång: Stefan Parkman och Andreas E Olsson med Anna Christensson vid pianot. Moderator: Esmeralda Moberg. Följande Wennerbergkompositioner framfördes: Profan körmusik: Aftonklockan och Hör oss Svea, Gluntar: En mänskensnatt och Magisterns misslyckade serenad; Duetter: Flickorna och Gondolieren, Ur Davids Psalmer: 43: Gud vare oss nådelig och välsigne oss, 36: Vid de älvar i Babel, 46 Lover Gud i hans helgedom.

KMA lät filma hela programmet och har lagt ut det på sin hemsida:

<http://www.musikaliskaakademien.se/verksamhet/akademienpayoutube.575.html>

29 okt. Inom ramen för DELS Litterära matinéer på ABF Stockholm arrangerade Gluntarnas Vänner ett jubileumsprogram: Christer Åsberg och Bo G Hall presenterade Gunnar Wennerberg, statsråd och landshövding, ledamot av Svenska Akademien, Musikaliska Akademien och Konstakademien. Några gluntar framfördes av Gunnel Fagius, Michael Sahlin och Harald Bohlin. Allsång.

Under hösten arrangerade **Musikverket en utställning** över GW i bibliotekets expedition och i samband med det uppmärksammades årsdagen i sociala medier.

### D. I Gävle

30 nov. ("just Karl den tolfte dag") Gluntafton på Stadsbiblioteket. Håkan Attius kåserade om Gluntarnes fader Gunnar Wennerberg 200 år. Glunten och Magistern: Bengt Olerud och Leif Svensson. Piano: Hans Blomgren. Svenska Humanistiska Förbundet i Gävle.

## E. Radio

Radions P 2 uppmärksammade jubileet både 2 okt. och vid andra tillfällen.

## 2. Texter kring Wennerbergjubileet mm

### a) nyskrivna - delvis skannade

Uppsala universitet har producerat och distribuerat en [folder](#) om jubiléet i 1500 ex.

Uppsala universitets inbjudningsskrift till professorsinstallation 2017:

Christer Åsberg: Gunnar Wennerberg – en 200-årig kulturman. Finns även på nätet: <http://gluntarna.se/CAessae.pdf>

Opus 78: Carlhåkan Larsén: En minnesvärd mångsysslare. Finns på nätet:

<http://opusmagasin.se/en-minnesvard-mangsysslare/>

UNT 24.9.2017: Susanne Sigroth-Lambe: Gunnar Wennerberg firas i Uppsala. Finns på nätet:

<http://unt.se/kultur-noje/gutar-pa-dig-wennerberg-4765866.aspx>

UNT 2.10.-17: Bo G Hall: Skalden som skapade en sångskatt.

Med en karta över Uppsala med markering för olika platser där gluntar utspelas samt kommentarer: <http://www.unt.se/kultur-noje/skalden-som-skapade-en-sangskatt-4771413.aspx>

Axess 6: 2017: Bo G Hall: Här är gudagott att vara.

Skärgårdsbåten 3:2017: Bo G Hall: Wennerbergs ångbåtar. Ångbåtsmiljöer bland Gluntarna.

Tidskriften Parnass 3: 2017: Bo G Hall: Gluntarnas skapare firar 200-årsjubileum.

Föreningen för Västgötalitteratur: 3: 17: Harald Bohlin: [Wennerbergjubileet](#).

Tidningen Körsång 2: 2017: Josefine Bjelkholm: Wennerberg firas på flera håll. I höst uppmärksammas tonsättaren som skulle ha fyllt 200 år.

Skara stiftshistoriska sällskaps medlemsblad 3: -17: Johnny Hagberg: Gunnar Wennerbergs jubileum och 4: -17: Gunnar Wennerberg 200 år (om biskopsvalet i Skara 1875) samt: Johnny Hagberg: Två gamla Wennerbergdokument (gäller GW:s far, presenterade av Johnny Hagberg).

Västgöta nations Landskapsförenings Höstnytt -17: Maria Wold Troell: Seminarium och gasque till Gunnar Wennerbergs minne samt Elisabet Claesson: Gunnar Wennerberg 200 år (med foton av fackeltåget 2 okt och från seminariet och gasquen).

Västgöta Correspången 4: -17: hela förstasidan ägnas Wennerbergjubiléet. Annie Larsson: Gunnar Wennerberg (faktarutor med rubrikerna: Se ut som Wennerberg! Sjung som Wennerberg! och Plugga som Wennerberg!).

Västgöta Correspången 5: -17: Annie Larsson: Wennerbergs verk – Gluntarna samt Topp 6 Gluntar där du kan känna igen dig ( III, V, IX, X, XVIII och XXIV)

JuvenalOrden vt -17: Västgötabygdens Juvenaler inbjöd till Wennerbergskapitel i september för att fira 200-årsminnet: ”Han lade en grundsten till hela JuvenalOrden”. Historik, gluntsång av sämre och bättre kvalitéer, minnesstund kring Gunnars hem i Lidköping mm.

ODs Notiser hösen 2017: [När Wennerberg blev OD-ist](#) av Harald Bohlin.

Vestrogothica 2019: [Christer Åsbergs inledning](#) vid symposiet på Västgöta nation 7 okt. 2017.

Gehrmans förlag vidarebefordrade i sina kanaler kunskapen om jubiléet:

<https://www.facebook.com/gehrmansmusikforlag/posts/1234807356569003>

## **b) nyligen skannade äldre, men fortfarande aktuella texter**

KMA har skannat [Claes Annerstedt minnesteckning](#) över sin företrädare på stol nr 2 i Svenska Akademien, Gunnar Wennerberg.

KMA har också skannat Gunnar Jeansons bok [Gunnar Wennerberg som musiker](#).

200-kommittén har skannat ”Kring Wennerbergsstoden [i Uppsala], Analys av en konsttävling, 60-p-uppsats i konstvetenskap 1999 av Hanna Meijer. Den återfinns på GV:s hemsida: [http://gluntarna.se/Meijer-Kring\\_Wennerbergsstoden.pdf](http://gluntarna.se/Meijer-Kring_Wennerbergsstoden.pdf)

## **3. Länkar till videor mm på nätet**

se ovan Stockholm 22 april, 6 maj och 4 okt.

## **4. Arkivfynd:**

**Musikaliska Akademien har publicerat Gunnar Wennerbergs verkförteckning**

<http://levandemusikarv.se/tonsattare/wennerberg-gunnar/>

### **Uppsala universitetsbibliotek:**

I Carolinas databas för bilder, Alvin, finns drygt 100-talet bilder av Gunnar Wennerberg:

<https://www.alvin-portal.org> Sök där på Gunnar Wennerberg så får du träff på 128 bilder och 4 arkiv varav 115 bilder är digitaliserade och fria att använda. Alla bilder gäller inte GW.

**Uppsala universitetsbibliotek** har med anledning av jubiléet digitaliserat hela Gluntarne i Wennerbergs egenhändiga handskrift. Det gäller musikbilagan, fem omgångar, samt ord till Gluntarne. De digitala kopiorna finns publicerade i Alvin och nås om man söker på "Gluntarne", "Gluntarna" eller "Gluntens duetter":

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159371> (samlingspost för musikvolymerna)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159373> (Gluntens duetter omgång 1)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159374> (Gluntens duetter omgång 2)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159375> (Gluntens duetter omgång 3)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159376> (Gluntens duetter omgång 4)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159377> (Gluntens duetter omgång 5)

<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-159372> (Ord till Gluntens duetter)

Jubiléet uppmärksammades med blogginlägg i oktober i [bibliotekets 400-blogg](#).

## **Bilder och annat på Carolina Rediviva**

### **Gunnar Wennerberg 200 år – 400 - Uppsala**

2 okt 2017 ... Föremål 132 av 400: Daguerrotyp med Gunnar **Wennerberg** från 1840-talet. Idag 2 oktober 2017 firar vi att det var 200 år sedan Gunnar **Wennerberg** (1817-1901) föddes i Lidköping. Detta firar vi på universitetsbiblioteket med att visa ett urval bilder med anknytning till honom: 200-årsjubilarer Gunnar Wennerberg

### **Wennerbergs Gluntarna – 400 - Uppsala**

<http://400-blogg.ub.uu.se/2017/10/05/wennerbergs-gluntarna/>

5 okt 2017 ... Föremål 133 av 400: Handskrift med text och noter till Gunnar **Wennerbergs** "Uppsala är bäst" ur Gluntarna. I våra musiksamlingar finns naturligtvis Gunnar **Wennerbergs** verk bevarade i noter och texter, handskrivna och tryckta. Bland sångerna i hans sångcykel Gluntarna från 1840-talet, som skildrar livet i ...

### **Utställningar – Uppsala universitetsbibliotek – Uppsala universitet**

<http://www.ub.uu.se/om-biblioteket/utställningar/>

En webbutställning producerad med material ur Uppsala universitetsbiblioteks samlingar. Se utställningen i Flickr

<https://www.flickr.com/photos/uppsalaunilib/sets/72157689032591335>

### **Kia Hedell: Material relaterat till Gunnar Wennerberg i Carolina Rediviva utöver det som redovisats ovan:**

En preliminär sammanställning gjord utifrån befintliga kataloger.

#### Manuskript av Gunnar Wennerberg

Anteckningar efter Elias Fries föreläsningar om algerna 1839. X 309b

Studieanteckningar m m i filosofi, estetik, fornisländsk litteratur m m. 1842 och följande år. X 309a

Studieanteckningar. X 209f

Resedagbok 1/10 1851-11/7 1852. Tyskland – Österrike – Italien X 309 c:1

Utkast till en historia över svenska grammatiken. X 309b

Egna dikter och översättningar. X 209g

Dikt. V 5:5

Skaftvers. X 240 [Gyllenhaal]

Utkast till tal X 309h

Utlåtande till Musik. akademien för en del uppsatser intagande i handlingarna 24/3-16/10 186(?). Z 210

Koncept till Gluntarna m m (orig). V 105a

#### Brev skrivna av GW

Brev till och från Gunnar Wennerberg. G 324a-h

Brev från Gunnar Wennerberg till J A Josephson; <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-2932>

J A Josephsons brev, dagböcker och andra papper; Z 205e fol. Z 205m fol.

Album med handskrivna verser och 10 inklistrade teckningar från 1850-talet, bl. a. av Gunnar Wennerberg. Acc1983\_46

[Brev?]: Bern 1849. Barthelson 3473

*Anm:* Fler brev kan finnas i brevkatalogerna (pappers- respektive datakatalogen BRUNO)

#### Samlat material

Biographica X 309c-e

En samling manuskript av Gunnar Wennerberg, bl. a. text- och musikmanuskript till några av Gluntarna, några andliga sånger och oratoriet "Jesu dom och död". <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:alvin:portal:record-8232> ; 1 kartong



### Andras manuskript/brev med koppling till GW

Annerstedt, Claes: Bidrag till en biografi... samlade af C Annerstedt. X 310a

Arsenius, John: Minne från min bekantskap med GW, med illustrationer. X 310

Kullberg, K A af: "Gunnars monolog" och "Gunnar porträtteras", dikter av K A af Kullberg. X 240

Wennerbergssrummet i Skara: Brev från S Welin. G 295a5. Brev från K Nyblom. G 295a9.

Brev från O Lindqvist. G 295a2

Uppgifter om kvartetter: Brev från Kallstenius. G 295a2

### Samlat om GW

Dikter till honom X 309h

GW och musiken X 209i

GW som politiker och statsman X 309k

### Tryckt material

Tidningsurklipp angående hans Brev och minnen. X 300a 26

### Musikalier i handskrift

Gluntens duetter. Omgång 1-5. Vmhs 116:1-5

Ord till Gluntens duetter. Vmhs 116a

Kung Karls drapa. Orig.ms. Jämte ett brev från GW till Uppsala Studentkörs Allm.

Sångförening. 1872. Vmhs 117

Trum-marsch. Orig.ms. Vmhs 66:19

"Hur länge skall i Norden...?" Orig.ms. Vmhs 66:20

Davids 24 psalm. Körstämmor. Vmhs 125

Jesu död – oratorium. Part. Vmhs 128:21

Jesu födelse – oratorium. Originalpart. Vmhs 130

Hafsjungfrun. Duett för alt och bas. Vmhs 129:23

E P Mathews Wade Hampton hymn. Orig.ms. 1879. Vmhs 141:24

*Anm:* Dessutom finns musiktryck.

**Musikverket**, som inkluderar Musik- och teaterbiblioteket har skannat **39 sånger av Wennerberg**, bl a några gluntar: Musikverkets digitala Wennerbergnoter Det blir pdf:er som fritt kan laddas ner och skrivas ut.

**Musikverkets länkar** till kataloger, arkiv, samlingar

<https://musikverket.se/musikochteaterbloggen/author/emmanuelsson>

De har också skannat in och lagt ut noter i sin bibliotekskatalog. Det är pdf:er som fritt kan laddas ner och printas ut <http://musikverket.se/musikochteaterbiblioteket>

Musikverkets blogg: <https://musikverket.se/musikochteaterbloggen/>

Musikverket har skannat in och lagt ut Wennerbergnoter i sin bibliotekskatalog.

**Gluntarnas Vänner** har med tillstånd av Norstedts förlag och författarens arvingar skannat källförteckningen i Sven G. Svensons [biografi om Gunnar Wennerberg](#).

## 5. Övrigt

Wennerbergbakelserna, som serverades på Västgöta nation, på Hambergs Fisk och på Wasahof, var i princip punschindränkta sockerkakor i varierande utformning.

Förteckningarna ovan om videor, skannade texter och arkivfynd kommer att efterhand kompletteras på Gluntarnas Vänner hemsida; <http://gluntarna.se/200-kommitten.html>

Harald Bohlin  
200-kommitténs ordf

Tack till Anna-Lena Pikas och Inga Svanfeldt för tålmodig korr-läsning och datatekniskt stöd, samt till Pia Hedell (Carolinaavsnittet) och Christer Almquist (Lidköpingsavsnittet).

PS Även om monumentet nedan skapades några år före jubileumsfirandet får det avsluta denna förteckning med sikte på det bestående i Wennerbergtraditionen.

### **Wennerbergs-monumentet invigt i Skara**

På Marumstorget i Skara reser sig nu ett rostfärgat monument i form av ett W till åminnelse av Gunnar Wennerberg.



Monumentet som skapats av skulptören Lenny Clarhäll ser ut som ett stort W som i överkant vilar på två uppochnervända avlånga trianglar som skall symbolisera kyrkans bägge torn. Ett porträtt på Wennerberg samt lite text finns på den sida som är vänd mot rondellen. Materialet i monumentet är ett specialstål som för ovanlighetens skull har den lite unika egenskapen att rosta mer och mer ju längre tiden lider, men skall enligt utsago bara bli vackrare och vackrare. [Ur Hällekis Kuriren \[2003-07-18\]](#)