

Alle Parlophon/Beka indspilninger er formentlig fra 1924-25 og er med orkester akk.
 ”Gluntarne” indspilningerne er formentlig først udkommet med Beka etiket og siden er restoplaget overklæbet med en Parlophon-etiket. Bekas matricenumre har et foranstillet 2- , som sikkert indikerer, at det er 30 cm plader.

- | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 2-55557 | En månskensnat på Slottsbacken | Beka DP 1244 |
| 2-55557 | En månskensnat på Slottsbacken af "Gluntarne" Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester | Parlophon DP 1244 |
| 2-55558 | En solnedgång i Eklundshofs skogen En solnedgång i Eklundshofs skogen af "Gluntarne" Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester | Beka DP 1245 Parlophon DP 1245 |



- | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 2-55559 | Vid brasan på Magistern kammare | Beka DP 1247 |
| 2-55559 | Vid brasan på Magistern kammare af "Gluntarne" Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester | Parlophon DP 1247 |
| 2-55560 | Afskedet på Flottsund | Beka DP 1248 |
| 2-55560 | Afskedet på Flottsund af "Glunterna" Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester | Parlophon DP 1248 |



2-55562 **Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd**
 2-55562 **Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd**
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester

Beka DP 1245
 Parlophon DP 1245



2-55563 **Gluntens svårmod**
 2-55563 **Gluntens svårmod**
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester

Beka DP 1246
 Parlophon DP 1246

- 2-55564 **Magisterns misslyckade serenad** Beka DP 1246
 2-55564 **Magisterns misslyckade serenad** Parlophon DP 1246
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
- 2-55566 **Uppsala är bäst** Beka DP 1244
 2-55566 **Uppsala är bäst** Parlophon DP 1244
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
- 2-55567 **Gluntens misstag** Beka DP 1247
 2-55567 **Gluntens misstag** Parlophon DP 1247
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
- 2-55568 **Slottsklockan** Beka DP 1248
 2-55568 **Slottsklockan** Parlophon DP 1248
 af "Gluntarne"
 Wennerberg
 Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester





Dette er en parodi på Poul Reumert og Osvold Helmuth, som indspillede to viser af Gluntarne. Den er sunget af Ole Monty med orkester og indspillet i 1955.

1903.03. 868c

Här är gudagodt att vara (ES) (17 cm)
Wennerberg
August Svensson og Otto Edberg

Zonophone 74030



1903.03. 869C

Nu tror jag det kan vara tid (ES) (17 cm)
Wennerberg

84114

Svenska Gluntsångare = Oscar Bergström og August Svensson m. piano
Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammophon



1903.03. 872C

Ack i Arkadien (ES) (17 cm)
Wennerberg

84117

Svenska Gluntsångare = Oscar Bergström og August Svensson m. piano

Annonceres af Bergström: Sjunget i grammophon



1903.03. 875C

Upsala är bäst (ES) (17 cm)

84118

Wennerberg

Oscar Bergström og August Svensson m. piano

Annonceres af Bergström: Sjunget i grammophon



1903.03 878C

Efter Kameratelexamen (ES) (17 cm)

84121

Wennerberg

Oscar Bergström og August Svensson m. piano

Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammophon



1905.10. 1198d

Impromptubalen (ES) (17 cm)

84164

Wennerberg

Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammophon



1920.12. 742½ar

Slottsklockan

Polyphon 84316

Wennerberg

Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano



1920.12. 743ar **Avskedet på Flottsund** Polyphon 84317
 Wennerberg
 Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano



1920.12. 744ar **Glunten på föreläsning** Polyphon 84318
 Wennerberg
 Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano



1920.12. 745ar

Uppsala är bäst

Wennerberg

Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano

Polyphon 84319



1920.12. 746ar

Nattmarschen

Wennerberg

Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano

Polyphon 84320



1920.12. 772ar

Dagen derpå

Polyphon 84307

Wennerberg

Tenor Lauritz Melchior – bas Holger Hansen m. piano



1916.05.25. B-17732-1

Hvador skall man tvinge mig at sjunge/

67908A

1916.05.25. B-17732-2

Här er Gudagott att vara – af Gluntarne

Hvador skall man tvinge mig at sjunge/

Här er Gudagott att vara – af Gluntarne

67908A

Musik og Tekst: Wennerberg

Aage Wang-Holm m. King's Orchestra – dir. Edward T. King

Victors matricefortegnelse siger at take 1 blev udsendt. Mit eget eksemplar af pladen er take 2. Så formentlig er begge blevet brugt. Der er noteret "hold" ved take 2 i fortegnelsen, hvilket betyder, at man gemte matricen, da den i givet fald kunne bruges.



Aage Wang-Holm var dansk operasanger. Ansat på Det kgl. Teater fra 1907 til ca. 1910. Derefter Berlin og Wien og efter 1915 bosat i New York, hvor han indspillede mange plader for Victor Records.

hilsen

René Aagaard

(om kort tid kan du se nogle af mine diskografier på www.the-discographer.dk men den er ikke virksom endnu. Det varer en uges tid).