



Gunnar Syrén är fil. dr, knuten till Uppsala universitet som docent i litteraturvetenskap, särskilt dramaforskning. Han har tidigare varit universitetslektor vid Linköpings universitet och svensk lektor vid Köpenhamns universitet. I Köpenhamn har han också verkat som skådespelare, sångare och pjäsförfattare; bland annat har han där skrivit och uppträtt i två sångspel med *Gluntarne* som resonansboten. Han har också en bakgrund som gymnasie- och högskolelärare och som kulturjournalist.

Ett centralt område för Gunnar Syréns forskning är modern svensk dramatik, manifesterat i en rad böcker och artiklar, varibland kan nämnas *Osäkerhetens teater*, *Makten och ensamheten* och *Gycklaren och vanmakten*, som alla har Lars Forssell som centralgestalt, samt *Mellan sanningen och lögnen* som behandlar P. O. Enquists dramatik.

Författarfoto: Claes Rosengren, Malmö.

Gluntarne, Gunnar Wennerbergs duettcykel om det uppsaliensiska studentlivet, är ett av det svenska 1800-talets idag mest levande verk. I *Sparka mot porten och storma!* gör sig Gunnar Syrén till talesman för att *Gluntarne* först och främst bör betraktas som teater.

Duettsamlingens karaktär hänger bland andra faktorer samman med att den växte fram, inte som ett verk avsett för publicering, utan som en intim form för framförande inför Wennerbergs studentkamrater i juvenalernas krets.

Boken ger en fyllig social- och litteraturhistorisk bakgrund som sedan följs av grundliga diskussioner med dramaanalytiska förtecknen. Dessutom undersöker författaren *Gluntarnes* ironiska dimension och deras genretillhörighet, och presenterar ett antal teatrala framföranden av duettsamlingen. Han argumenterar övertygande för *Gluntarne* som en syntes av högt och lågt inom litteratur och musik, liksom mellan det akademiska och det borgerliga och mellan finkultur och folklig kultur.

Sparka mot porten och storma! är ett uppslagsrikt arbete i gränslandet mellan litteratur, teater och musik. Gediget vetenskapligt men stilistiskt lättillgängligt beträder Gunnar Syrén ny mark inom ett försummat forskningsområde.

ISBN 978-91-7844-772-5



GIDLUNDS FÖRLAG

GUNNAR SYRÉN SPARKA MOT PORTEN OCH STORMA!

GUNNAR SYRÉN

SPARKA MOT PORTEN
OCH STORMA!

GLUNTARNE SOM TEATER

Omslagsbild:
Illustration till glunt nr 12, "Magisterns misslyckade Serenad", ur *Gluntarne i bild* av Ernst Josephson (Malmö, 1954). Original tillhör Juvenalorden och är deponerat på Uppsala universitetsbibliotek.