



Verksamhetsberättelse för tiden 26 oktober 2007 – 2 oktober 2008

Bakgrund

Glunt-Akademien (GA) instiftades i januari 2005 vid Eklundshof i Uppsala med syfte att stimulera intresset för Gluntarna och deras miljö. Speciellt vill Glunt-Akademien genom sin verksamhet inspirera yngre sångare och musiker att hålla denna tradition levande. Ett första förslag formulerades av Hans Levander i januari 2004 i en skrivelse till Eklundshofs Vänner och Väninnor's styrelse som ställde sig positiv till förslaget.

Vid GA:s instiftande deltog: Bo Andersson, Harald Bohlin, Carl-Olof Jacobson, Hans Levander, Sture Lundén, Björn Ringström, Hasse Samuelsson samt Christer Åsberg.

Organisatorisk hemvist. GA är sedan 10 juni 2007 formellt en sektion inom Eklundshofs Vänner och Väninnor (EHVV). GA utövar sin verksamhet via a) ett nätverk av sångare, musiker och musikintresserade, samt b) en mindre administrerande styrelse (bestyrelse). GA äger rätt att ha en ledamot inom nätverket adjungerad till EHVV styrelsen.

2007 års årsmöte utsåg till GA's bestyrelse för verksamhetsåret nov 2007 – okt 2008: Torsten Göthson som ordförande samt Hans Levander och Karl Liljas som övriga ledamöter.

Ekonomi. GA's ekonomi handläggs av EHVV's kassör och redovisas vid EHVV's årsmöte i juni. Lägesrapport lämnas vid GA:s årsmöte. GA intäkter är mycket blygsamma och består av gåvor och donationer med anknytning till produktion och förmedling av CD skivor (Gåva från

Carl-Olof Jacobsson samt spridning av CD med gluntinspelningar från åren 1903-1953). Utgifter består av kostnader i samband med Kulturnattens program samt införskaffande av text och noter att spridas till yngre sångare som vill ägna sig åt gluntmusiken. I dagsläget föreligger ett litet minus om 708 kronor.

Nätverket omfattar nu (oktober 2008) c:a 150 personer, registrerade på en E-postlista (133) samt en postadresslista (16). En ny medlem, Lars Forss, har tillkommit under året. Vi hälsar Lars välkommen.

Deltagarna i nätverket har rekommenderats att bli betalande medlemmar i EHVV. Man blir medlem i GA:s nätverk genom att anmäla sitt intresse och adress till styrelsens ordförande. Deltagarna kommer huvudsakligen från Uppsala med omnejd, men även från andra orter i Sverige och från grannländerna Finland, Norge och Danmark. Ett par intressenter från USA och Tanzania finns även med. Vi har även sett att Gluntinspelning är gjord på Island, men dessa sångare är ännu ej med i nätverket.

Hemsidan www.gluntarna.se redigeras av Anna-Lena Pikas sedan september 2006 (se nedan)

En logo för GA har skapats och 2006 donerats till GA av konstnären Carin Ax (se hemsidan). Originallet eftersöks f.n., speciellt med ett tillägg med en humla som gjordes av konstnären strax för bortgången 2006.

Arbete, aktiviteter och händelser under verksamhetsåret

Även om bestyrelsen är en arbetande och verkställande gruppering förtjänas det att framhålla att dessutom Harald Bohlin under året på olika sätt givit ett entusiastiskt och energiskt stöd. Mycket arbete har dessutom webbmaster Anna-Lena Pikas lagt ner. Vi tackar båda dessa.

Bestyrelsen

har under verksamhetsåret samverkat med varandra dels genom ett antal s.k. bestyrelsemöten, dels via telefon och e-post.

Under året har tre **rundbrev** sänts ut till medlemmarna i syfte att informera, bjuda in till olika evenemang eller stimulera nätverkets medlemmar till insatser av olika slag. Rent generellt konstaterar vi att gensvaret på dessa upprop varit mycket klen. En fråga som lyftes fram gäller svårigheten att överblicka nätverket. Många har under de år GA verkat bytt såväl bostads- som e-postadress. Detta gör det omöjligt att överblicka hur många som nås av information.

I ett rundbrev meddelades att bestyrelsen tagit fram en s.k. **gluntnål** att pryda kavajslaget. Nålen skapades ursprungligen av Lars-König Königsson, preses för Kalmar Nations Gluntakademie. Nålen säljs till medlemmar i samband med de arrangemang GA bjuder in till.

I övrigt har bestyrelsen inriktat sig dels på att utveckla hemsidan, och dels på att stimulera gluntsången.

Hemsidan

Ett antal förändringar har införts under året. Alla ändringar och tillägg redovisas längst ner på hemsidans första sida. Förutom en uppdatering av hemsidan rapporteras bl.a under fliken "Ovanliga framföranden" om en glunkonsert i Seattle samt om Gunnar Syrénhs "juvenila

sånglustspel” från Københavns By-museum i oktober 1997. Under ”Travesteringar och parafrafer” finns en artikel om ”Glunten i krigshelvetet”. Vidare finner man under ”Wennerbergiana” en text om tre tidigare Wennerbergsällskap, en text om ordet Glunt och en annan om 1840-talets studented. Detta må räcka här som aptitretare för en hemsida i utveckling.

Gluntsången

Ett väsentligt inslag för att stimulera gluntsången utgörs av de s.k. ”**Glad Timme med Glunten**”, som bestyrelsen tog initiativ till vid två tillfällen under våren 2008 på Hotell Hörnan. Förhoppningen har varit att skapa ett forum där gluntsången skulle skalla högt nog för att locka även yngre sångare. Betoningen var på samvaro och gluntsång över en enkel soppa. Tyvärr deltog vid båda tillfällena mindre än 10 personer varför vi söker nya vägar för detta evenemang (se nedan)

Ett annat inslag är GA:s bidrag till Kulturnatten. 13 september, 2008, hölls den 4:e ”**Allsång med Gluntarna**” i Alfvénsalen. Enligt vad som nu blivit tradition gavs programmet vid två tillfällen under kvällen under ledning av Hans Levander. Första föreställningen var som vanligt fullsatt (250 deltagare). Under andra föreställningen fylldes lokalen till c:a 60%. Detta program synes alltså vara ett mycket uppskattat inslag i Kulturnatten inte minst beroende på Håkan Sunds ackompanjemang och improvisationer. I år improviserade Håkan under första föreställningen över Glunt no 1, och vid den andra över Glunt no 30.

Bestyrelsen har (än så länge utan framgång) sökt kontakt med **Uppsala Stadsteater** för att få till stånd samarbete på olika plan – t.ex. Gluntsång inom ramen för kaféverksamhet och samarbete med regissör för seminarium riktat främst till studentkörers musiker.

I ett rundbrev efterlystes **personer som aktivt sjunger och spelar gluntar** och kan kontaktas för olika uppdrag. Förutom de av styrelsen redan kända aktiva har enbart en grupp från Uddevalla hört av sig. Så vitt GA kan överblicka finns huvudsakligen ett antal seniora sångare, som sjunger tillsammans i olika sammanhang och då i olika konstellationer (Hans Levander, Björn Ringström, Harald och Erland Bohlin, Ragnvald Johannes och Torsten Göthson). Till detta kommer en yngre grupp med Karl Liljas, Per Wickström och Johannes Jonsson (pianist). Dessutom erbjuds inom ramen för det program som bjuds av Eklundshofs Vänner och Väninnor såväl gluntsång som studentsång i vidare mening. Inga Svanfeldt anlitas flitigt som pianist i olika sammanhang.

Internationella kontakter under året

Av hemsidan samt texten ovan framgår att intressanta kontakter skapats på initiativ av Börje Lång. För läsning om detta hänvisar vi till hemsidan fliken Travesteringar och parafrafer under Wennerbergiana. Börje har sjungit magistern under mycket lång tid, och besökte 2006 GA:s årsmöte samt deltog i en gluntfrossa tillsammans med sin gluntpartner Bo-Gösta Öblom samt pianisterna Ilpo Tolvas och Martin Segerstråle.

Bestyrelsen undersöker möjligheterna att tillsammans med de finska vännerna få till stånd en gluntträff i Mariehamn, samt hoppas att någon av de finska vännerna vill skriva samman en text om gluntsången i Finland.

På samma vis har ett brev skrivits till en isländsk kontakt för att få veta något om gluntsången på Island. Det tycks som om gluntarna sjöngs mest under 60-talet av en liten skara student-sångare. Vidare finns en inspelning av 21 sånger från juli 2001(omnämnd på hemsidan) med operasångarna Bergbór Páulsson, magister, O´lafur Kjartan Sigurdarson, glunt samt pianisten Jónas Ingimundarson.

Gåvor och inköp

- GA har under året köpt in 10 ex av Gluntnoter & texter (två separata häften) från Gehrmans, för att i första hand kunna köpas av intresserade körer eller sångare/pianister. Priset är för körer subventionerat till 250 kronor, och för övriga till 400 kronor. (Kontakta Hans Levander tel 324347 eller 504344)
- Två DVD med inspelningar av Gunnar Syrénhs sångspel har köpts in av och för GA.
- Adam Taube har skänkt ett antal artiklar som kommer att redovisas på hemsidan.

Inför nästa verksamhetsår

Bestyrelsen önskar fortsättningsvis förlägga sammankomster av olika slag till Västgöta Nation. Vi ser en fördjupad kontakt med nationens tradition och studentsångare, -musiker som en möjlighet att ånyo aktivera gluntsången. Närmast i tid kommer alltså Glad Timme med Glunten den 2 november i samband med att Västgöta manskör repeterar.

Bestyrelsen förbereder ett brev till studentkörerna med inbjudan till ett gemensamt seminarium och/eller samtal kring gluntinspirerad musik i samband med ett eventuellt värdskap för Uppsala som kulturhuvudstad 2014

Vidare fortsätter vi försöken att utveckla samarbete med Uppsala Stadsteater.

Till sist konstaterar vi – liksom i förra årets verksamhetsberättelse - att det är en mycket liten grupp medlemmar har en mycket aktiv diskussion, via E-post och vid möten, om GA's struktur, arbetsformer och verksamheter.

Övrigt

Gunnar Syrénhs har informerat om att hans bok kommer ut till våren 2009 på Gidlunds bokförlag.

Uppsala i slutet av september

Torsten Göthson

Hans Levander

Karl Liljas