



## Verksamhetsberättelse för tiden 11 november 2006 – 25 oktober 2007

Kort bakgrund (Med vissa upprepningar från föregående verksamhetsberättelse, med tanke på nyttillkomna medlemmar)

**Glunt-Akademien (GA) instiftades i januari 2005** vid Eklundshof i Uppsala med syfte att stimulera intresset för Gluntarna och deras miljö. Speciellt vill Glunt-Akademien genom sin verksamhet inspirera yngre sångare och musiker att hålla denna tradition levande.

Ett första förslag formulerades av Hans Levander i januari 2004 i en skrivelse till Eklundshofs Vänner och Väninnor's styrelse som ställde sig positiv till förslaget.

Vid GA:s instiftande deltog: Bo Andersson, Harald Bohlin, Carl-Olof Jacobson, Hans Levander, Sture Lundén, Björn Ringström, Hasse Samuelsson samt Christer Åsberg.

Det förtjänas att nämnas att en Glunt-Akademie fanns vid Kalmar Nation i Uppsala under några år omkring 1978-1988.

### Organisation och Ekonomi

**Organisatorisk hemvist.** GA är sedan 10 juni 2007 formellt som en sektion, inom Eklundshofs Vänner och Väninnor (EHVV). GA utövar sin verksamhet via a) ett nätverk av sångare, musiker och musikintresserade, samt b) en mindre administrerande styrelse (bestyrelse). GA äger rätt att ha en ledamot inom nätverket adjungerad till EHVV styrelsen.

2006 års årsmöte utsåg till GA's bestyrelse för verksamhetsåret nov 2006 – okt 2007: Hans Levander som ordförande samt Torsten Göthson och Karl Liljas som övriga ledamöter. Ett tiotal bestyrelsemöten har ägt rum under denna period via telefon, på kafe Storken och nu senast på Grand Hotell Hörnan.

**Ekonomi.** GA's ekonomi handläggs av EHVV's kassör och redovisas vid EHVV's årsmöte i juni. Lägesrapport lämnas vid GA:s årsmöte.

**Nätverket** omfattar nu (oktober 2007) 149 personer, registrerade på en E-postlista (133) samt en postadresslista (16). Detta är en ökning med 13 sedan okt 2006.

Deltagarna i nätverket har rekommenderats att bli betalande medlemmar i EHVV. Man blir medlem i GA:s nätverk genom att anmäla sitt intresse och adress till styrelsens ordförande. Deltagarna kommer huvudsakligen från Uppsala med omnejd, men även från andra orter i Sverige och från grannländerna Finland, Norge och Danmark. Ett par intressenter från USA och Tanzania finns även med. Vi har även sett att Gluntinspelning är gjord på Island, men dessa sångare är ännu ej med i nätverket.

**Hemsidan** [www.gluntarna.se](http://www.gluntarna.se) redigeras av Anna-Lena Pikas sedan september 2006. Vissa tillskott har skett under 2007 såsom foton och texter med anknytning till Gluntseminariet 16 april (se nedan) samt CD:n Gluntinspelningar 1903 - 1953.

**En logo** för GA har skapats och 2006 donerats till GA av konstnären Carin Ax (se hemsidan). Originalet eftersöks f.n., speciellt med ett tillägg med en humla som gjordes av konstnären strax för bortgången 2006.

**Gåvor och inventarier** (Inventarielista är föreslagen att upprättas kommande arbetsår)

- 20 Gluntinspelningar på dubbel CD har donerats av Carl-Olof Jacobson, en av Uppsalas framstående Gluntsångare under senaste 40-50 åren.
- 10 talet album med trippel CD, Gluntarna & De Tre, har donerats av Operasångare Sten Wahlund.
- En CD, De Tre, har donerats av Sture Lundén.
- En CD, 13 Gluntar, har donerats av Bertil & Ingemar Arn.
- Punschflaska, vissa dokument som gäller Kalmar-Akademiens verksamhet samt omslaget till den LP-skiva med Gluntar som denna akademi gav ut har donerats av tidigare Glunt-Akademin vid Kalmar nation. Nåå för rockuppslaget med Gluntarna-motiv som användes av Kalmar-Akademin har nu beställts i nyproduktion till nuvarande Glunt-Akademin.

**Införskaffat**

- Gunnar Wennerbers Gluntarne, i bild av Ernst Josephson, och med inledning och kommentarer av Gurli Taube o P.G. Hamberg, Altantis förlag Stockholm, 1954, andra upplagan 1979.
- Gluntarne, En samling duetter för baryton och bas av Gunnar Wennerberg. Utgiven av Victor Pettersons bokindustri AB Stockholm 1949 med illustrationer av professor Arvid Fougstedt.

Utåtriktade aktiviteter som kommit styrelsen till kännedom.  
(se även Tillägg efter Verksamhetsberättelsen)

2006

11 nov: Glutfrossa på Grand Hotell Hörnan, med

Seminarium: *Gluntarna som teater*, Gunnar Syrén, dramaforskare från Malmö.

Årsmöte med efterföljande buffémåltid (200 kr), sång och historier. Medlemmar från den tidigare Glunt-Akademin vid Kalmar nation förgyllde aftonen på olika sätt.

2007

16 april, Gluntseminarium Eklundshof. Seminariet annonserades i tidningarna Körledaren och Musikläraren. Programmet finns rapporterat med foton på [www.gluntarna.se](http://www.gluntarna.se) Genomförda möten, med följande sammanfattning:

16 april, Nationellt Gluntseminarium vid Eklundshof Uppsala.

16 deltagare från Borlänge, Lund, Uddevalla, Sveg och Uppsala.

Följande program genomfördes:

Välkomna! Tom Lundin, Preses Eklundshofs Vänner och Väninnor

Insjungning av seminariet med Uppsala är bäst

Glunt-Akademin – en kort programförklaring - Hans Levander, sångare mm Uppsala

Gluntarna och Gunnar Wennerberg i ett musihistoriskt perspektiv -Folke Bohlin, professor Lund

Att ackompanjera Gluntar - Gunnel Fagius, musikdirektör Uppsala

Vi sjunger vanliga och ovanliga Gluntar tillsammans i olika konstellationer

Vi lyssnar på Glunt-inspelningar 1903-1953, överförda till nyutkommen CD- Ragnvald Johannes, Samlare av gamla Gluntinspelningar, Uppsala

Tack till Sparbanksstiftelsen Upland för ekonomiskt bidrag som möjliggjorde detta Gluntseminarium!

16 april. Presentation av CD GLUNTINSPELNINGAR 1903-1953

Vid Gluntseminariet 16 april presenterades för första gången en CD med från 78-varvs ”stenkakor” överförda Gluntinspelningar 1903-1953. Ragnvald Johannes med sin omfattande samling av gluntinspelningar var nyckelperson i detta projekt. CD inspelningar finns fortfarande kvar att beställa. (okt 07).

Se mer information under [Gluntarna i Ord och Ton, Inspelningar](#).

2 juni: Gluntframträdande i Gustavianum vid EWGLI:s (European Working Group on Legionella Infections) kongress med Harald Bohlin och Björn Ringström samt gitarrackompanjemang av Adam Taube.

10 juni. Eklundshofs Vänner och Väninnor's sedvanliga Examenssexa. Gluntar framfördes till ackompanjemang av blåssextett ur Sixten Lakes jättessextett. Examenssexan framfördes av Harald Bohlin, Hans Levander med Lars Andrén vid klaveret. Vi väntar ännu på att yngre sångare tar över denna tradition.

8 september. Uppsala Kulturnatten. I. Gluntvandring i centrala Uppsala under ledning av Björn Ringström till platser som nämns i Gluntarna, med illustrationer av Björn Ringström och Hans Levander till dragspelsackompanjemang av Göran Carenbäck. Nitton åhörare vandrade från Slottet, via Slottsbacken, Flustret, Östra Ågatan, Domtrappan och slutligen till platsen framför Ecclesiasticum. II Allsång med Glunten i Alfvénsalen, detta år åter i dubblerad föreställning under ledning av Harald Bohlin, Hans Levander och med Håkan Sund vid pianot. Adam Taube och Björn Ringström anslöt med tre Gluntar till gitarrackompanjemang.

24 september. Seniorboenden. Uppsala-gluntar (Harald Bohlin, Hans Levander, Gunilla Öbrink) framträdde vid ett seniorboende i Fredhäll, Stockholm i regi av Lillemor och Ingemar Mundebo. Andra framträdanden vid seniorboenden i Uppsala har ägt rum, med bl a Ragnvald Johannes, vilket rönt stor uppskattning.

15 oktober. Uppsala Konsert och Kongress. Björn Ringström och Hans Levander framför på stora scenen ett informellt gluntprogram till Adam Taubes gitarrackompanjemang för en kvinnorförening Tintomarorna som förevisas byggnaden av Magnus Bäckström. Gluntprogrammet består av verser ur Månskensnatten, Misslyckade Serenaden och Impromptubalen. En nyskriven vers enligt nedan framfördes och donerades till Magnus Bäckström.

**Hög och förklarad i månens strimma**

**reser sig kuben för konsert o kongress.  
Där träffas många vars ögon glimma  
utav en klang som löser upp vår stress.  
Där når vi högt och ser slott och slätter,  
Uppsala beskådas i sin richesse.  
Hög och förklarad.....**

#### Några reflektioner efter detta tredje verksamhetsår 2007

GA's verksamhet har under de tre gångna åren rönt uppmärksamhet och lyft fram Gluntarna i Uppsalas kulturliv. Det behövs nu än mer av uppsökande verksamhet för att nå yngre sångare som skulle kunna intressera sig för att medverka aktivt. Gluntarna med sin unika Uppsala-förankring bör ingå i "Varumärket Uppsala".

Några av de mest engagerade GA medlemmarna har stundom haft en mycket aktiv diskussion, via E-post och vid möten, om GA's struktur, arbetsformer och verksamheter. Årsmötet 2007 kan ge vägledning i vissa av dessa frågor.

Föreg. VB avslutades med rubriken "Framtidsplaner". Detta avsnitt har under året kompletterats till en "Förslagslista och Framtidsplaner" som kommer att läggas ut på hemsidan. Medlemmar kan få tips om att göra punktinsatser för Glunt-Akademien och dessutom tillägg till denna lista.

Inspelningar av Gluntar (Björn och Magnus Ringström) till gitarrackompanjemang (Adam Taube) pågår – lycka till! Vi ser fram emot resultatet, och hoppas att de nu 21 för gitarr arrangerade Gluntarna blir tryckta och tillgängliga.

Uppsala i oktober 2007

*Hans Levander*

*Torsten Göthson*

*Karl Liljas*

#### Tillägg.

Här listas vissa händelser och framträdanden som inte arrangerats av Glunt-Akademien, men som anknyter till målsättningen och verksamheten.

8 maj På Musicum när universitetet mottog en taffel, som ägts av familjen Wennerberg, kanske av Gunnars fader men i vart fall av hans bror Brynolf i vars tyska släkt taffeln sedan gått i arv. Gluntar framfördes av Ragnvald Johannes, Harald Bohlin med Bo Andersson vid pianot. Taffeln donerades av familjen Ensmann.

8 juni. Gluntprogram vid Confidensen Ulriksdals Slott med operasångare från Stockholm, fick ställas in p.g.a. sjukdom. Detta var ett program som arrangerades från Confidensen.

8 september. Vid invigningen av Uppsala nya Konsert- och Kongress ingick bland annat *Här är gudagott att vara* i uppskattad allsång.

September. Vid recentiorsmottagningen i Universitetsaulan ingick även av ett framträdande med Gluntar framförda av bl. a. Per Wickström.